

Protection du patrimoine : Fireguard équipe désormais plus de 250 institutions culturelles dans 14 pays et accélère son développement aux États-Unis



Otego poursuit le développement international de Fireguard, sa solution de protection d'urgence des œuvres d'art contre la chaleur, les fumées et les projections d'eau liées aux systèmes d'extinction. Déjà adoptée par plus de 250 institutions culturelles dans 14 pays, dont le Louvre et le

Victoria & Albert Museum, la solution continue d'être déployée à l'international. Fort de cette dynamique, le groupe accélère aujourd'hui son développement aux États-Unis, qui concentrent près de 44% des collections d'art privées mondiales¹. (Visuel : Musée des Beaux-Arts de Caen. Crédit photo : GASP - La Fabrique de Patrimoines en Normandie)

Une solution développée pour répondre aux enjeux de préservation du patrimoine

Face aux risques d'incendie, les institutions culturelles sont de plus en plus nombreuses à mettre en place des plans d'urgence pour protéger leurs collections. Aux États-Unis, près de 42% d'entre elles déclarent disposer d'un plan de gestion des risques ou d'urgence². Pourtant, disposer d'une procédure ne garantit pas toujours la disponibilité d'équipements permettant d'intervenir rapidement lorsqu'un sinistre survient.

C'est pour répondre à cet enjeu qu'Otego a développé Fireguard en collaboration avec des institutions culturelles et des services d'incendie et de secours.

Conçue spécifiquement pour la protection des œuvres d'art et objets patrimoniaux, la solution protège simultanément les collections contre :

- La chaleur ;
- Les fumées et les suies ;
- Les projections d'eau liées aux systèmes d'extinction ou aux interventions des secours.

¹ Source : Global Art Market Share by Value 2025

² Source : thecrowleycompany.com

Disponible sous forme de couverture ou de housse de protection, Fireguard peut être déployée sur une grande variété d'œuvres : peintures, sculptures, textiles, mobiliers, vitrines ou objets patrimoniaux. Son poids particulièrement faible — seulement 135 g/m² — facilite son stockage, son transport et sa mise en œuvre rapide lors d'une situation d'urgence.

« Fireguard a été exposée à une chaleur radiante équivalente à environ 450°C pendant 30 minutes. Alors que la température atteignait près de 310°C à la surface de la protection, celle mesurée derrière la couverture restait comprise entre 40°C et 60°C. Ces résultats illustrent sa capacité à limiter fortement les transferts thermiques et à préserver les œuvres face à une exposition prolongée à une chaleur intense. », déclare Grégoire Bernand, Responsable Produit Protection du patrimoine chez Otego.

Une croissance soutenue portée par les acteurs du patrimoine



Depuis son lancement en 2021, Fireguard s'est progressivement imposée comme une solution de référence auprès des professionnels de la conservation et de la protection des collections.

Aujourd'hui, la solution est utilisée par plus de 250 institutions culturelles réparties dans 14 pays, parmi lesquels la France, le Royaume-Uni, la Suisse, l'Espagne, les États-Unis, l'Australie, Taïwan ou encore plusieurs pays scandinaves.

Plusieurs milliers de protections Fireguard équipent désormais des institutions culturelles à travers le monde.

(Visuel : Musée des Amériques – Auch)

Parmi les institutions ayant adopté la solution figurent notamment :

- **Le musée du Louvre ;**
- **La Bibliothèque nationale de France ;**
- **Le Musée national Picasso-Paris ;**
- **Le Petit Palais ;**
- **Le Victoria & Albert Museum (Royaume-Uni) ;**
- **La Royal Collection (Royaume-Uni) ;**
- **Le Swiss National Museum (Suisse) ;**
- **Le Parlement australien ;**
- **Le Parlement norvégien ;**
- **Le Musée des Arts Décoratifs de Madrid.**

Les États-Unis, un axe stratégique de développement

Les États-Unis représentent un marché particulièrement stratégique pour Fireguard. En effet, le pays concentrerait près de 44 % des collections d'art privées dans le monde et les récents incendies en Californie ont rappelé la vulnérabilité des œuvres face aux catastrophes naturelles. Selon Lloyd's of London, les pertes assurées liées aux œuvres d'art et objets de collection pourraient atteindre 2,3 milliards de dollars à la suite des incendies de 2025.

Dans ce contexte, les besoins en solutions de protection des collections se renforcent. À ce jour, peu de solutions spécifiquement conçues pour la protection d'urgence des œuvres d'art semblent être disponibles sur le marché américain.

Le groupe Otego dispose déjà de deux collaborateurs dédiés aux États-Unis et participe régulièrement aux principaux événements du secteur, notamment l'American Institute for Conservation Annual Meeting et l'Association of Registrars and Collections Specialists Conference.

« Fireguard est née d'un travail mené depuis plusieurs années avec des institutions culturelles françaises et des services d'incendie et de secours afin de répondre à un besoin très concret : protéger les œuvres lorsqu'un sinistre survient. Aujourd'hui, des références comme le Louvre l'utilisent et nous constatons un intérêt croissant à l'international. Aux États-Unis notamment, où se concentre une part importante du patrimoine privé mondial, la sensibilisation aux solutions de protection des œuvres en situation d'urgence continue de progresser et nous souhaitons accompagner cette évolution. » Thierry Mosa, Président du groupe OTEGO.

Pour toute demande d'itw et/ou de visuels :

Contact presse

Chloé Méhat, 06 89 57 84 63, c.mehat@agence-cid.fr.

À propos d'OTEGO : OTEGO est un groupe industriel français expert des matériaux souples et textiles de haute performance, dédiés à la protection des Hommes et des machines dans des environnements industriels exigeants. Basé près de Lyon, le groupe conçoit et fabrique 100 % de sa production en France et réalise 85 % de son chiffre d'affaires à l'export. OTEGO emploie plus de 150 collaborateurs, réalise près de 40 M€ de chiffre d'affaires et est positionné sur trois marchés clés : industrie du caoutchouc, protection thermique et équipements de protection pour machines industrielles. Pour en savoir plus : <https://otegotextile.com/>.